

Projektliste

Realisierungen | Auswahl

- 2017 *Smetak's Inventions*. Gestaltung der Ausstellung "Smetak's Inventions" für das Berliner Künstlerprogramm des DAAD in der daadgalerie Berlin. Projektpartner: Anne Boissel (Licht- und Raumgestaltung), Julia Gerlach (Kuratorin). Realisierung: 2017.
- 2017 *Informationssystem für den Max-Josef-Metzger-Platz, Berlin*. Auftraggeber: Bezirksamt Mitte von Berlin, Abteilung Stadtentwicklung, Bauen, Wirtschaft und Ordnung. Realisierung: 2018. Projektpartner: gbmr Landschaftsarchitekten, Grafikatelier Weidner Händle.
- 2016-2017 *Lokschuppen Dillingen*. Landmarke mit Leit- und Informationssystem für den Lokschuppen Dillingen (Saar). Auftraggeber: Stadt Dillingen/Saar. Realisierung: 2017. Projektpartner: sinai (Freiraumplanung), Grafikatelier Weidner Händle.
- 2015 *Leit- und Informationssystem für den Botanischen Volkspark Pankow*. Auftraggeber: Grün Berlin GmbH, Berlin. Realisierung: 2015. Projektpartner: Grafikatelier Weidner Händle.
- 2015 *Informationsbereich für die Kapelle der Versöhnung*. Auftraggeber: Evangelische Versöhnungsgemeinde Berlin Wedding/Mitte. Realisierung: 2015.
- 2014 *Neue Dauerausstellung im Dokumentationszentrum der Gedenkstätte Berliner Mauer*. Auftraggeber: Stiftung Berliner Mauer, Berlin. Realisierung: 2014. Projektpartner: Grafikatelier Weidner Händle, Martin Bennis Architekt, Anne Boissel Lichtgestaltung.
- 2014 *Erweiterung der Gedenkstätte Berliner Mauer, Berlin Mitte, Open-Air-Ausstellung*, Realisierung des 3. Bauabschnittes im November 2014. Planungsbereiche: Wandbilder, Todeszeichen, Informationsstelen, Ereignismarken, etc. Bauherr: Stiftung Berliner Mauer. Projektpartner: Grafikatelier Weidner Händle, Mola Winkelmüller Architekten, sinai (Freiraumplanung).
- 2012 *Spend Time Waste Time*. Gestaltung der Ausstellung „Spend Time, Waste Time“ des Medienkünstlers Israel Martinez in der daadgalerie Berlin. Projektpartner: Israel Martinez, Julia Gerlach (Kuratorin). Realisierung im Dezember 2012.
- 2011 *Erweiterung der Gedenkstätte Berliner Mauer, Berlin Mitte, Open-Air-Ausstellung*, Realisierung des 2. Bauabschnittes im August 2011. Planungsbereiche: Wandbilder, Todeszeichen, Informationsstelen, Ereignismarken, etc. Bauherr: Stiftung Berliner Mauer. Projektpartner: Grafikatelier Weidner Händle, Mola Winkelmüller Architekten, sinai (Freiraumplanung).
- 2011 *Nekkko*, Ein mobiles Sushi-Restaurant als Kunstinstallation. Realisierung im August 2011 im Haus der Kulturen der Welt. Projektpartner: Christian Baalß (Architektur), Max Schumacher, postheather (Konzept), Mario Stumpfe, artkrise (Produktion).
- 2011 *Gedenkstätte Friedhof der Märzgefallenen, Berlin-Friedrichshain*. Realisierung der Innen- und Außenausstellung im Mai 2011. Projektpartner: Grafikatelier Weidner Händle, Mola Winkelmüller Architekten, sinai (Freiraumplanung).
- 2010 *Platz des 9. November 1998, Berlin Pankow, Open-Air-Ausstellung*, Realisierung im November 2010. Auftraggeber: Senatsverwaltung für Stadtentwicklung Berlin. Projektpartner: sinai (Freiraumplanung), gewerk (Grafik), Berliner Forum für Geschichte und Gegenwart (Ausstellungskonzeption).

- 2010 *Erweiterung der Gedenkstätte Berliner Mauer*, Berlin Mitte, Open-Air-Ausstellung, Realisierung des 1. Bauabschnittes im Mai 2010. Planungsbereiche: Fenster des Gedenkens, Todeszeichen, Informationsstelen, Ereignismarken, etc. Bauherr: Stiftung Berliner Mauer. Projektpartner: Grafikatelier Weidner Händle, Mola Winkelmüller Architekten, sinai (Freiraumplanung).
- 2010 *Infoolearien*, Informations- und Ausstellungssystem für die Landesgartenschau in Aschersleben 2011. Realisierung: 2010. Auftraggeber: sinai (Freiraumplanung).
- 2009 *Grenz- und Geisterbahnhöfe im geteilten Berlin*. Realisierung der Dauerausstellung im S-Bahnhof Nordbahnhof im Oktober 2010. Bauherr: Stiftung Berliner Mauer. Projektpartner: Grafikatelier Weidner Händle.
- 2007 *Wasserschloss*, eine Bühneninstallation für modernen Tanz in Zusammenarbeit mit Max Schumacher (post theater). Realisierung: Rohkunstbau Festival XIV, 2007 Schloss Sacrow, Potsdam.
- 2005-2006 *bioskop*, Ausstellungsarchitektur für eine Videoinstallation. In Zusammenarbeit mit Jörg Lammers (Architektur), Lillevän (Video), zeitblom (Musik). Realisierung: April 2006 im TESLA, Berlin (Labor für mediale Musik, Klang- und Medienkunst)
- 2004 *Kiehlufer*, Entwurf- und Genehmigungsplanung für die Umnutzung einer Gewerbehalle in Berlin Neukölln. In Zusammenarbeit mit Jörg Lammers. Realisierung: 2005.
- 2004 *per_vilion*, eine Medieninstallation für Tanz und Videokunst in Zusammenarbeit mit Max Schumacher (post theater). Realisierung: Rohkunstbau Festival XI (2004), Künstlerhaus Bethanien, Berlin (2004).
- 2003 *biomorph*, eine interaktive Licht- und Rauminstallation. In Zusammenarbeit mit Jörg Lammers (Architektur), Frank Kaster (Licht), zeitblom (Musik). Realisierung: schauspielFrankfurt (2003/2004).
- 2003 *Detail und Debakel*, eine fotometrische Rauminstallation. Ausstellung in der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (2003)
- 2002 *Pixeltransplantationen*, Ausstellung und Fotoinstallation. Ausstellung in der Architekturgalerie salon blauraum, Hamburg (2002).
- 2001 *colony_out*, Bühneninstallation (Video) in Zusammenarbeit mit Max Schumacher (post theater). Realisierung: Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (2001), Filmhaus Stuttgart (2002), Theater am Halleschen Ufer, Berlin (2002)
- 1998 *Schultheiss Brauerei Berlin*, Neugestaltung eines innerstädtischen Wohnquartiers. Entwurf- und Genehmigungsplanung für drei Mehrfamilienhäuser, Projektleitung für Ortner&Ortner Berlin.
- 1997-1999 *Pariser Platz*, Wohn- und Geschäftshaus am Pariser Platz, Berlin. Realisierung. Mitarbeit in der Ausführungsplanung für Ortner&Ortner Berlin.
- 1997 *IOOL*, Innovationszentrum für Optik, Optoelektronik und Lasertechnik, Adlershof, Berlin. Realisierung. Mitarbeit in der Ausführungsplanung für Ortner&Ortner Berlin.

Wettbewerbe und Projekte | Auswahl

- 2016 *Lichtinszenierung Schloss Burg*. Nichtoffener Planungswettbewerb. Auslober: Stadt Solingen, Bergische Struktur- und Wirtschaftsförderungsgesellschaft mbH. Projektpartner: Anne Boissel (Licht- und Raumgestaltung).
- 2016 *Luther-Denkmal Berlin*. Offener, interdisziplinärer, zweiphasiger Ideenwettbewerb. Auslober: Evangelischer Kirchenkreis Berlin Stadtmitte in Abstimmung mit der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umwelt, Berlin. Projektpartner: Anne Boissel (Licht- und Raumgestaltung), Martin Bennis (Architekt).
- 2016 *Horner Geest*. Leit- und Informationssystem für die Landschaftsachse Horner Geest, Hamburg. Eingeladenes Bieterverfahren mit Projekt- und Ideenskizze. Auslober: Freie Hansestadt Hamburg, Behörde für Umwelt und Energie. Projektpartner: Fugmann Janotta Partner, Landschaftsarchitekten, Grafikatelier Weidner Händle.
- 2015 *Raum der Information am Ehrenmal der Bundeswehr*. Entwurf für einen Informationspavillon am Ehrenmal der Bundeswehr in Berlin. Nichtoffener Planungswettbewerb. Auslober: Bundesministerium für Verteidigung, 2015. Projektpartner: Henner Winkelmüller, Architekten.
- 2015 *Leit- und Informationssystem für den Botanischen Volkspark Pankow*. Eingeladenes Bieterverfahren (VOL). Auslober: Grün Berlin GmbH, 2015. Beauftragung 2015. Projektpartner: Grafikatelier Weidner Händle.
- 2014 *Gedenkort Rummelsburg*. Entwurf für einen Informations- und Gedenkort auf dem Gelände der ehemaligen DDR-Haftanstalt Rummelsburg in Berlin. Nichtoffener Gestaltungswettbewerb. Engere Wahl, 3. Rang. Auslober: Bezirksamt Lichtenberg von Berlin, 2014. Mitarbeiterin: Daniela Mehlich.
- 2014 Gedenkort Olympia Attentat. Entwurf für einen Gedenk- und Informationsort zum Olympia Attentat 1972 in München. Konkurrierendes Verfahren (Eingeladener Wettbewerb). Auslober: Staatliches Bauamt München, 2014. Projektpartner: sinai. (Landschaftsarchitekten). Mitarbeiterin: Dorothee Hahn.
- 2013 *Gestaltung der BMELV-Sonderschau für die Internationale Grünen Woche in Berlin 2014*. Beschränkt offener Wettbewerb. 2. Preis. Projektpartner: Weidner Händle Atelier, Stuttgart, Martin Bennis Architekt, Berlin. Auslober: Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung.
- 2012 *Neue Dauerausstellung im Dokumentationszentrum der Gedenkstätte Berliner Mauer*. Beschränkte Ausschreibung für Leistungen des Ausstellungsbaus und der Ausstellungsgestaltung. 1. Platz. Projektpartner: Weidner Händle Atelier, Stuttgart, Martin Bennis Architekt, Berlin. Auslober: Stiftung Berliner Mauer, Berlin.
- 2012 *Jüdisches Leben im ländlichen Hessen*. Beschränkt öffentlicher Wettbewerb für die Gestaltung der Dauerausstellung in der Synagoge aus Groß-Umstadt im Freilichtmuseum Hessenpark. 2. Platz. Projektpartner: Weidner Händle Atelier Stuttgart. Auslober: Hessenpark GmbH, Neu-Anspach, Taunus, 2012.
- 2012 *Archäologischer Pfad Berlin*. Formloses Vergabeverfahren für die Konzeption und Umsetzung eines Archäologischen Pfades in der historischen Innenstadt Berlins. 3. Platz. Projektpartner: Lucid. Matschinske & Schiele GbR. Auslober: Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umwelt Berlin, 2012.
- 2010 *Gedenkstätte Friedhof der Märzgefallenen*, Berlin-Friedrichshain, Konkurrierendes Gutachterverfahren, 1. Preis. Projektpartner: Grafikatelier Weidner Händle, sinai Freiraumplanung, Mola Winkelmüller Architekten.

- 2008 *Städtebauliche Reparatur der Meisterhäuser in Dessau*. Zweiphasiger Wettbewerb zusammen mit Matthias Lohmann. Umplanung der bestehenden Gebäude, Entwurf und Konzeption für ein Ausstellungszentrum. Auslober: Stadt Dessau-Roßlau, 2008.
- 2007 *Erweiterung der Gedenkstätte Berliner Mauer*, Berlin Mitte, offener Realisierungswettbewerb für Hochbau, Freiraum und Ausstellung, Berlin, 2007. 1. Preis, Realisierung 2009 - 2011. Projektteam: Mola Winkelmüller Architekten, Berlin (Architektur), sinai.Faust.Schroll.Schwarz, Berlin (Freiraum), ON architektur, Christian Fuchs (Ausstellung)
- 2007 *Medienrohr*, Entwurf für einen Ausstellungs-Pavilion als Sound-Skulptur im öffentlichen Raum. In Kooperation mit dem Klangkünstler Georg Klein und Klangquadrat Berlin.
- 2006-2007 Wettbewerb *für die Neugestaltung des Ausstellungsbereiches der Abegg-Stiftung* in Riggisberg, BE, Schweiz. In Kooperation mit Anne Boissel, Licht- und Raumplanung. Auslober: Abegg-Stiftung, Riggisberg, BE. (3. Rundgang)
- 2006 Wettbewerb *Gedenkstätte für den deportierten Nachbarn*, Wien, Aspangbahnhof, Auslober: Stadt Wien, Architektur- und Stadtgestaltung. (2. Rundgang).
- 2006 *Cereal Case*, Entwurf für ein Schnell-Imbiss-Restaurant als Franchise-Installation. In Kooperation mit der Galerie Zagreus Projekt. Realisierung vsl. 2008 in der Galerie Zagreus Projekt
- 2005 *mobile Inn*, Entwurf für eine multimediale Handy-Installation. Zusammen mit Max Schumacher (post theater).
- 2004 *Pariscope*, Realisierungswettbewerb für ein „Olympic Landmark“ in Paris. In Zusammenarbeit mit Gabor Stark (tx-architekten).
- 2001 *Europas 6*, Neuplanung einer innerstädtischen Brachlandschaft der Kreisstadt Nauen. In Zusammenarbeit mit Jörg Lammers.
- 2001 *Lost Edges*, Städtebaulicher Ideenwettbewerb zur Neubewertung innerstädtischer Randgebiete in Hamburg. Auslober: Architektursalon Blauraum Hamburg.
- 2000 *Future Vision Housing*, Internationaler Ideenwettbewerb, Auslober: Architekturforum Oberösterreich, Forschungsinstitut der Universität für Gestaltung Linz.
- 1999 *Tkts2k*, Wettbewerb für einen Ticketpavillon auf dem Times Square, New York. Auslober: tkts / Van Alen Institute, New York.